



22.06. 2018

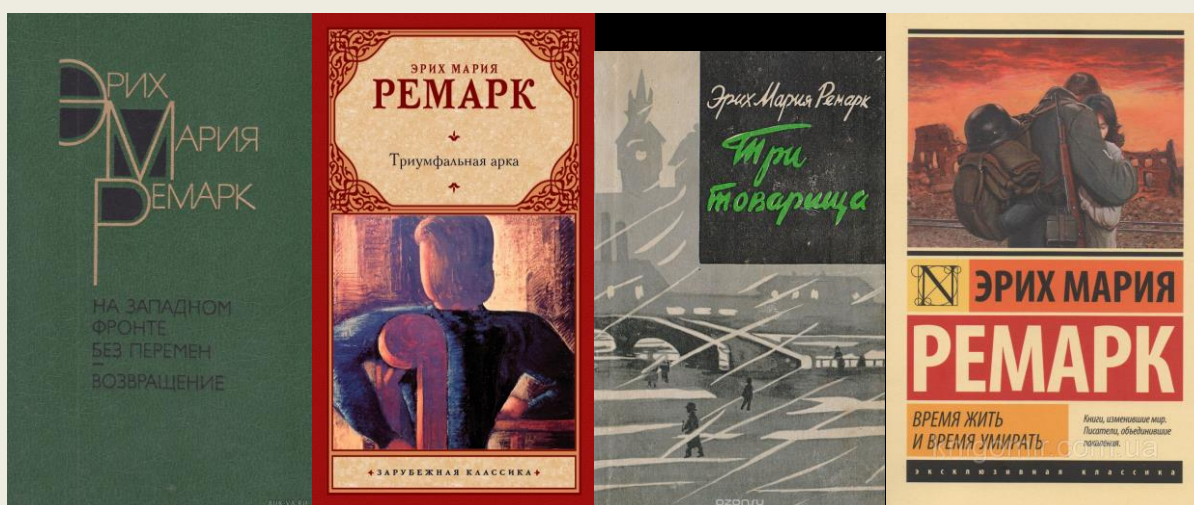
120 ЛЕТ

СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЭРИХА МАРИИ РЕМАРКА (1898-1970)



Уважаемые читатели!

Приглашаем вас посетить книжную выставку, посвященную жизни и творчеству одного из наиболее известных и читаемых немецких писателей XX века.



и др.

Ждем вас!

(ул. Прянишникова, 2, 7 этаж)

## НЕКОТОРЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ ЭРИХА МАРИИ РЕМАРКА

Настоящее имя – **Эрих Пауль Ремарк**. После смерти матери (Анны Марии Ремарк) в 1918 году сменил своё второе имя в её честь.

В 1915 году Эрих поступил в католическое педагогическое училище. Он много читал, любил Достоевского, Томаса Манна, Гете, Пруста, Цвейга. С 17 лет начал писать сам.

**Ремарк** купил за 500 марок баронский титул у обедневшего аристократа (тому пришлось формально усыновить Эриха) и заказал визитные карточки с короной.

В конце 1920 года работает продавцом надгробных памятников и воскресным органистом в часовне при госпитале для душевнобольных. События, впоследствии лёгшие в основу «**Чёрного обелиска**».

В октябре 1925 года женился на Ильзе Ютте Замбона, бывшей танцовщице. Ютта в течение многих лет страдала от чахотки. Она стала прообразом для нескольких героинь произведений Ремарка, в том числе и Пат из романа «**Три товарища**».

Всего за шесть недель написал роман о войне «**На Западном фронте без перемен**» (Ремарк потом говорил, что роман «написался сам»). Любопытно, что часть рукописи Ремарк написал в квартире своей приятельницы, безработной в то время актрисы Лени Рифеншталь. За этот роман его в 1931 году номинировали на Нобелевскую премию, но при рассмотрении Нобелевский комитет это предложение отклонил.

Хобби **Ремарка** в то время – коллекционирование ковров и живописи импрессионистов.

Существует легенда о том, что нацисты объявили, что **Ремарк** якобы является потомком французских евреев и его настоящая фамилия Крамер (слово Ремарк, записанное наоборот). Согласно данным, полученным из Музея писателя в Оснабрюке, немецкое происхождение и католическое вероисповедание **Ремарка** никогда не вызывали сомнений.

В 1951 году в Нью-Йорке **Ремарк** встретился с Полетт Годар. В 1958 Ремарк и Полетт поженились в Америке, своей возлюбленной писатель посвятил роман «Время жить и время умирать».

Остаток жизни Ремарк провел в Швейцарии. В 1967 году, немецкий посол в Швейцарии вручил ему орден ФРГ (ирония заключается в том, что несмотря на присвоение этих наград, немецкое гражданство Ремарку так и не вернули).

Умер **Ремарк** 25 сентября 1970 года в возрасте 72 лет в городе Локарно, и похоронен на швейцарском кладбище Ронко в кантоне Тичино. Марлен

Дитрих прислала на похороны розы. Полетт Годар не положила их на гроб.

Первый роман **Ремарка**, «Приют грез», был провальным – критики высмеяли произведение за сентиментальность, а публика кривилась от душераздирающей мелодраматичности. Посчитав, что его фамилия опозорена на век, он совершил поступок, ставший одной из причин, навалившихся на него несчастий и породивший живучую литературную легенду. **Ремарк** подписался псевдонимом Крамер (**Ремарк** наоборот); Гитлер, обвиняя **Ремарка** в антипатриотизме, называл его «французским евреем Крамером». До сих пор нередко можно услышать, что настоящая фамилия **Ремарка** – Крамер.

После смерти Патриции остальные ключевые фигуры «**Трех товарищей**» **Ремарка** просто не понимают, какие шаги можно предпринять. **Ремарк** свое произведение изначально собирался назвать «**Пат**». Так сокращенно называют в романе Патрицию. И одновременно — намек на безвыходное положение героев.

**Марлен Дитрих** любили многие знаменитые актеры, режиссеры, писатели. Эрих Мария **Ремарк**, описал историю своих отношений с ней в романе «Триумфальная арка» и даже, по одной из версий, зашифровал в фамилии его главной героини псевдоним, под которым она прославилась. Героиню «Триумфальной арки» звали Жоан МАДу.

*«Женщины определенно-законченные быстро надоедают. Цельно-совершенные тоже. Фрагменты же — никогда. Таких женщин любят вечно».* Роман «Три товарища».

Название романа Эриха Марии **Ремарка** «**На западном фронте без перемен**» с легкой руки автора вошло сразу в несколько европейских языков в качестве фразеологического оборота, полного глубокого и горького сарказма. Между тем в русском языке, вплоть до революции, существовала подобная фраза, взятая непосредственно из сводок русского военного командования за январь 1878 года. Эта фраза звучала так: «На Шипке все спокойно».

Весной 1933 года в крупных городах нацистской Германии сжигали книги из «черного списка». В списке был и **Ремарк**. Вот отрывок из обличительной речи, которая произносилась при этом: «Против литературного предательства солдат Мировой войны, за воспитание народа в духе истины! Я предаю пламени писания Ремарка».

Бывшие участники российской музыкальной группы собрали коллектив под названием «**Триумфальная арка**», которое затем сменили на «**Черный обелиск**».